



BRAND
GUIDELINE



Settori disabilità



Settori disabilità

-  DISABILITÀ VISIVA
-  DISABILITÀ UDITIVA
-  DISABILITÀ MOTORIA
-  DISABILITÀ INTELLETTUALE



PaLETTE colori

Per la riproduzione dei pantoni in RGB o CMYK, è necessario seguire le specifiche riportate in questa pagina.

PANT. 2728 C	PANT. 2925 C	PANT. 368 C	PANT. 382 C	PANT. 308 C	PANT. 3145 C
C 96 R 0 M 69 G 83 Y 0 B 159 K 0 ESA #3342B5	C 85 R 0 M 24 G 146 Y 0 B 208 K 0 ESA #0A94D6	C 57 R 131 M 0 G 184 Y 100 B 26 K 0 ESA #61BF1A	C 29 R 203 M 0 G 211 Y 100 B 0 K 0 ESA #BAD405	C 100 R 0 M 5 G 99 Y 0 B 144 K 47 ESA #005E7D	C 100 R 0 M 0 G 130 Y 19 B 164 K 23 ESA #007D8C

Font: Montserrat

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

1234567890

ABC	thin
ABC	extra light
ABC	light
ABC	regular
ABC	medium
ABC	semibold
ABC	bold
ABC	extrabold
ABC	black

Tratto in negativo su sfondo monocromatico



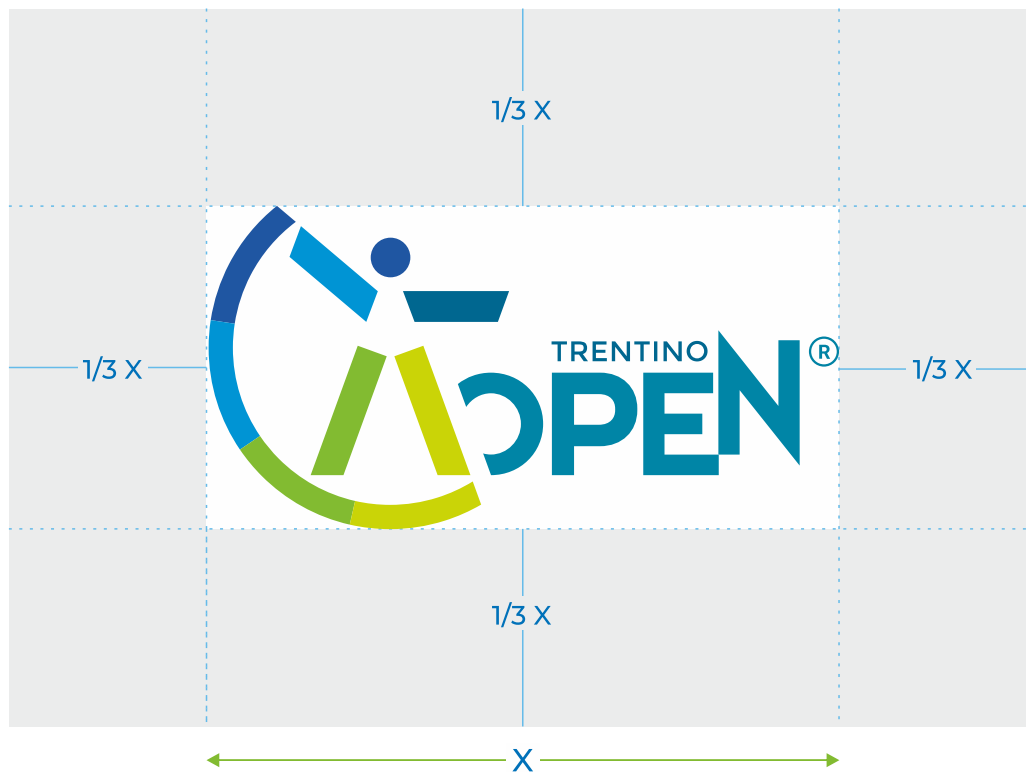
Tratto in positivo monocromatico



Bianco e nero



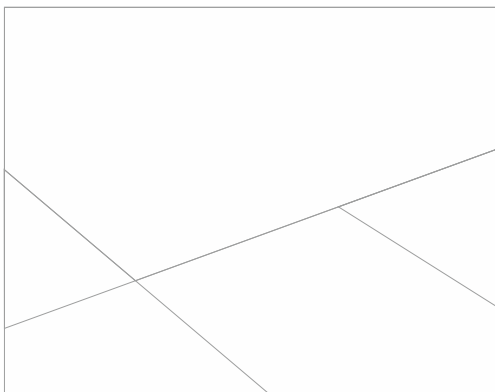




Area di rispetto

Il logotipo multicolore mostrato in questa pagina è definito "logotipo principale". La paletta di colori usati arricchisce e distingue il marchio, contribuendo a rafforzare l'immagine di un territorio dinamico, variegato, votato al turismo e proiettato verso il futuro.

Questa versione, da usarsi come principale, deve essere applicata sempre su sfondo bianco mantenendo l'area di rispetto, ossia la distanza minima da altri elementi.



Applicazione esemplificativa “copertina”

Nell'utilizzo del logo su copertine o altri supporti è possibile inserire il seguente schema di triangoli allo scopo di inquadrare al meglio la foto di sfondo e facilitare la lettura di un possibile titolo o testo di carattere informativo.



	C 60		C 85		C 90		C 100
M 9		M 24		M 36		M 46	
Y 0		Y 0		Y 0		Y 0	
K 0		K 0		K 0		K 0	



	C 40		C 50		C 57		C 65
M 0		M 0		M 0		M 0	
Y 100		Y 100		Y 100		Y 100	
K 0		K 0		K 0		K 5	



Applicazione su foto

È possibile applicare il logo direttamente su foto tenendo sempre conto dell'area di rispetto illustrata precedentemente.

I colori ammessi per le fotografie sono le tinte piene ovvero il tratto in negativo o il pantone 308C per sfondi chiari.

Uso del colore, cosa non fare

